

# 音樂欣賞與剖析

**授課教師** 張聖以

**教師簡介** 美國印地安納州立大學 樂團指揮碩士

英國倫敦格林威治大學 表演藝術管理碩士

**課程理念** 輕鬆介紹大眾以為艱澀的音樂。利用欣賞的過程中介紹國內外藝術團體與產業文化以及藝文活動幕後籌備製作過程。

**授課方式** 室內講座，配合音樂影片讓學員欣賞。

## 課程大綱

週次	單元主題	週次	單元主題
1	古典時期概論	10	浪漫時期概論
2	古典時期音樂的開始-葛路克	11	浪漫時期音樂的開始 貝多芬
3	古典時期音樂的發展 I 葛路克、海頓	12	舒伯特的“歌曲”
4	古典時期音樂的發展 II 海頓、鮑凱利尼	13	李斯特的“交響詩”
5	古典時期音樂的發展 III 莫札特、貝多芬	14	華格納的“歌劇”
6	古典時期音樂的發展 IV 莫札特	15	孟德爾頌的“無言歌”
7	古典時期音樂的結束 貝多芬	16	浪漫時期音樂的結束
8	古典時期的總結	17	浪漫時期的總結
9	社區本位公共論壇	18	成果展週

**學員條件** 喜歡輕鬆聽看藝術的民眾。

**招生人數** 30 人為上限。

**學分費** 3 學分，3000 元（♥家庭共學課程，三親等內受推薦共學者享學分費半價優惠），報名酌收場地維護及冷氣費 100 元。