

電影劇本入門

授課教師 許師虹 電影編劇，北藝大電影編劇碩士畢業

教師簡介 現任松山社大（微）電影編劇基礎班講師
曾任職訓局短期「微電影創作」課程講師
編劇作品：

《真愛 100 天》2013 台灣與美國加州上映

《快跑！米格貓》獲 102 年新北市動漫電影編劇佳作

《非關愛情》獲 95 年新聞局優良劇本獎佳作

課程理念 從電影看世界，啟發心靈創作能量，學會說一個好故事。

藉由書寫與創作能更深刻觀照自己的內心，學習用更敏銳的雙眼看這個世界。

授課方式 電影劇本創作方法介紹，經典電影賞析與講解，創作練習與討論。

課程大綱

週次	單元主題
1	類型電影（Genre） 混合類型與非主流
2	高概念/低概念（Concept） 主題/母題（Theme/Motif）
3	英雄的旅程
4	短片 short film
5	前景故事設定
6	角色功能介紹
7	背景故事設定
8	三場景完成一齣短片
9	社區本位公共論壇

週次	單元主題
10	好萊塢三幕劇介紹
11	三幕劇與英雄的十二個旅程
12	一場戲（Scene）的組成
13	如何寫好一場戲（Scene）
14	人物觀點 vs 作者觀點
15	衝突：事件與情感
16	劇情與人物
17	改編劇本重點
18	成果展週

學員條件 熱愛生活，對電影、小說與藝術充滿興趣。自備筆電或紙筆創作。

招生人數 25 人為上限。

學分費 3 學分，3000 元（♥家庭共學課程，三親等內受推薦共學者享學分費半價優惠），報名酌收場地維護及冷氣費 100 元。

材料費 講義費 200 元。