

# 傳統寺廟彩繪

**授課教師** 莊武男

**教師簡介** 從事寺廟彩繪三十餘年，是現今少有傳統民俗彩繪之文化人，於 102 年榮獲新北市政府文化局頒發「新北市傳統藝術藝師」獎。作品多存於北部寺廟，如台北龍山寺、歷史博物館門神、行天宮、士林慈誠宮、關渡媽祖廟、淡水龍山寺、福佑宮等，近年來從事古董民俗文物之修復保存，經常受邀至政府各文化機構、大專院校講授彩繪課程。

**課程理念** 傳統彩繪已漸失傳，雖有學者研究此傳統技藝並教此課程，然學術理論和實際操作仍有差別，因此藉此課程讓傳統彩繪之作法及過程能夠以實作方式呈現出來，讓傳統彩繪能夠傳承下去，推廣傳統藝術文化。

**授課方式** 由老師先行講解、示範，再依學生之程度進行個別指導。

## 課程大綱

週次	單元主題	週次	單元主題
1	相見歡	10	斗仔等
2	三通抱斗教學	11	畫雌虎拱
3	畫紅洞	12	上色、化色
4	畫紅洞	13	上色、化色
5	畫黃線	14	上色、化色
6	畫黃線	15	上墨線
7	畫關刀拱	16	上墨線
8	畫束仔墨線	17	作品完成
9	社區本位公共論壇	18	成果展週

**學員條件** 肯用心、耐心、對繪畫、古蹟、傳統建築工藝有興趣者。

**招生人數** 12 人為上限

**學分費** 3 學分，3000 元（♥家庭共學課程，三親等內受推薦共學者享學分費半價優惠⊕專案課程因經費申請狀況未明，將視申請補助結果，酌量給予優惠，若為免學分費，則須繳交保證金 1000 元），報名酌收場地維護費 100 元。

**材料費** 視課程內容計算