

淡水藝家親——舞台表演與社區劇場

授課教師 韓定芳

教師簡介 青少年表演藝術聯盟團長，2008 年加入青藝盟至今，推展多項藝文活動。

課程理念 本課程將透過多元的劇場培訓課程，訓練學員肢體表演與故事創作能力。加上在地文化的探索課程，進一步認識居住空間的環境與歷史，融合學員自身故事與其他藝術體驗，創作屬於淡水的戲劇作品。

授課方式 以表演課程為主，社區文史考察與紀錄、多元藝術課程為輔，引導學員進行集體劇本創作與表演。

課程大綱

週次	單元主題	週次	單元主題
1	課程介紹與自我介紹	10	學員分享街拍成果及在地故事
2	基礎暖身與默契練習	11	集體劇本創作：以街拍與在地故事為主
3	肢體開發、雕塑與運用	12	繪本創作與分享
4	聲音表演：發聲與口語聲音運用練習	13	讀劇練習與排練方法
5	舞台概念與導演方法	14	戲劇排練與技術分工討論
6	即興表演與想像力訓練	15	戲劇排練、技術製作
7	劇場概論：舞台構造、劇場專業術語與簡易技術課程	16	戲劇排練、技術排練
8	校外參訪：講一堂淡水	17	總排練
9	社區本位公共論壇	18	成果展週

學員條件 居住於淡水地區佳，對表演藝術、在地文史與社區關懷有興趣者。

招生人數 25 人為上限

學分費 3 學分，3000 元。(♥家庭共學課程，三親等內受推薦共學者享學分費半價優惠)，報名酌收場地維護及冷氣費 100 元。

備註 表演課程請務必穿著便於運動之服裝。