

油畫

授課教師 陳錫坤 藝專美術科畢業，還原工作室負責人

教師簡介 淡水在地藝術工作者。從小看到河面聚滿帆船，紅樓、白樓仔、大榕樹下、教堂巷口，經常有畫家相約寫生，路人駐足欣賞，互相討論，這是最自然的美術教室。近年來小鎮濃厚的人文氣息，被觀光商業洗刷殆盡，期望小時候溫馨的畫面逐漸重現。

課程理念 油畫表現力強，可以精密描繪，也可厚重堆砌。有時順著感動，兩小時可完成一幅作品，有時塗塗改改，推敲幾個星期仍不滿意。一條魚可以清蒸或紅燒，牛排三分、七分各有所好。按著自己的品味上菜會很快樂。

授課方式 期望給學員一張梯子，跨越技巧的限制，得以自由創作。深入淺出，多用比喻。寧拙勿巧，巧常流於媚俗，如果只想學「如何畫得甜美漂亮」必定會失望，那是屬於美容課。

課程大綱

週次	單元主題	週次	單元主題
1	課程解說	10	彩度及對比色
2	油畫的特質	11	構圖與空間／靜物
3	顏料堆疊與暈染	12	質感與反光／靜物
4	色彩概論	13	寫生前提
5	明度練習／靜物	14	理性處理畫面
6	色彩練習／靜物	15	寫生實例 I
7	構圖與比例（一）、（二）	16	寫生實例 II
8	取捨與挪移、觀察與揣摩	17	作品總檢討
9	社區本位公共論壇	18	成果展週

學員條件 1.無辨色障礙；2.初學、進階皆可；3.油畫比水彩容易得多，不用擔心。

招生人數 25 人為上限。

學分費 3 學分，3000 元，報名酌收場地維護費 100 元。

材料費 畫具自備（新生購買全套用具約 3200 元）。

備註 學期中將利用週末安排風景寫生，請學員務必空出時間參與。