

# 素描基礎及簡單色鉛筆

**授課教師** 周冠宇 日本東北工科設計大學研究所畢業

**教師簡介** 現任淡水社區大學講師，文山社大老師及室內設計師。重視與學員的溝通，以及個人特色。電影美術工作者，熱愛繪本、家飾設計。

**課程理念** 一系列由淺至深的課程編排，讓學員深植基本的繪畫能力，同時也可幫助喜歡水彩、油畫的朋友們打好基礎。讓大家學習到素描繪畫，同時也培養畫畫的耐心與完成的恆心。另外，對於素描的觀念、色彩的運用、輪廓的訓練（速寫本）、眼睛與手的協調練習、想像與靜物的結合，以及名家靜物技法的賞析，都可以有很大的成效。

**授課方式** 藉由不同媒材探討素描的本質，認識素描的意義及觀念，培養對物象形體結構觀察與分析之能力，同時掌握點、線、面空間關係及畫面構成之表現。學習線條及色調的運用處理，以及光與塊面之關係運用。

## 課程大綱

週次	單元主題	週次	單元主題
1	素描與繪畫史介紹	10	有色素描 暖色與寒色
2	光影介紹 如何下第一筆	11	單一器皿練習
3	光線與陰影	12	冷暖色疊色的運用
4	立體感的呈現	13	靜物描繪 生活運用
5	透視與解剖	14	小短線的技法及運用
6	參觀美術展（暫定）	15	實踐賽尚的藝術精神
7	速寫習作	16	學習後創作的創意
8	杜象“泉”臨摹練習	17	作品觀摩
9	社區本位公共論壇	18	成果展週

**學員條件** 只要對藝術繪畫有興趣、想要培養藝術涵養皆可。

**招生人數** 25 人為上限。

**學分費** 3 學分，3000 元，報名酌收場地維護及冷氣費 100 元。

**材料費** 約 800 元（含每週上課所需之 4K 速寫本、鉛筆 2B、4B、6B、8B 或一盒 2H~9B，軟、硬橡皮擦、色鉛筆一盒二十四色）。