

基礎水彩入門

- 授課教師** 周冠宇 日本東北工科設計大學研究所畢業
- 教師簡介** 現任淡水社區大學講師，文山社大老師及室內設計師。重視與學員的溝通，以及個人特色。電影美術工作者，室內設計師。熱愛繪本、家飾設計。
- 課程理念** 一系列由淺至深的課程編排，讓學員深植基本的繪畫能力，同時也可幫助喜歡水彩、油畫的朋友們打好基礎。希望讓大家學習到素描繪畫，同時也培養畫畫的耐心與完成的恆心。另外，對於素描的觀念、色彩的運用、輪廓的訓練（速寫本）、眼睛與手的協調練習、想像與靜物的結合，以及名家靜物畫和技法的賞析，都可以有很大的成效。
- 授課方式** 藉由不同媒材探討素描的本質，認識素描的意義及觀念，培養對物象形體結構觀察與分析之能力，同時掌握點、線、面空間關係及畫面構成之表現。學習線條及色調的運用處理，以及光與塊面之關係運用。

課程大綱

週次	單元主題	週次	單元主題
1	課程介紹 靜物描繪 I	10	水彩紙類介紹
2	靜物描繪 II	11	單色水彩練習
3	靜物描繪 III	12	寒色系練習
4	靜物描繪 IX	13	暖色系練習
5	名家臨摹	14	縫合法練習 畢卡索的作品練習
6	參觀美術館（暫定）	15	重疊法練習
7	靜物描繪 X	16	成果展作品準備一
8	靜物描繪 XI	17	成果展作品創作賞析
9	社區本位公共論壇	18	成果展週

- 學員條件** 只要對藝術繪畫有興趣、想要培養藝術涵養的學員皆可。
- 招生人數** 25 人為上限
- 學分費** 3 學分，3000 元，報名酌收場地維護及冷氣費 100 元。
- 材料費** 約 1000 元（含每週上課所需之 4K 速寫本、鉛筆，軟、硬橡皮擦、水彩所需之器具與顏料）。