

二胡～跳躍的兩根弦

授課教師 鍾海萍

教師簡介 師承鍾興忠、沈漢智、田再勵、周維、馮智浩等恩師。曾任江西省贛劇院中國昆明藝術節二胡首席／全國京劇文化藝術節、江西省京劇院特邀二胡首席／全國梅蘭芳 100 週年紀念、江西省贛劇院二胡首席／受聘江西省贛劇院，任二胡首席／曾任台灣國立交響樂團演奏／受聘台中立人國小指導老師／2004 年定居淡水，於淡水基督長老教會教授二胡。

課程理念 二胡是中國最重要的民族樂器之一，音色柔美，表現力極為豐富。二胡歷史約有一千多年，前身出現於唐朝，最早名字是奚琴，作工非常簡單，經過歷代不斷演變和發展，如今二胡結構基本定型，演奏技巧更為完善，曲目也更為廣泛，它既可獨奏，又適合合奏及伴奏，是民族管弦隊中不可缺少的重要樂器。

授課方式 認識二胡、演奏姿勢、持琴持弓，循序漸進邁入二胡的世界。

課程大綱

週次	單元主題	週次	單元主題
1	演奏姿勢空弦練習	10	附點八分音符練習
2	D 調第二把位練習	11	G 調換二把位練習
3	D 調換二把位練習	12	G 調二把位練習曲
4	D 調一二指換把位練習	13	G 調換把樂曲練習－送別
5	D 調連弓二二指換把練習	14	切分音練習
6	樂曲練習 潔白的哈達	15	裝飾音練習
7	D 調 二把位練習曲	16	保持音及斷弓練習
8	G 調二把位練習	17	連弓及混合弓法練習
9	社區本位公共論壇	18	成果展週

學員條件 對二胡有興趣者，熱愛、不易中途而廢的同學們。

招生人數 20 人為上限。

學分費 3 學分，3000 元，報名酌收場地維護及冷氣費 100 元。