

基礎攝影

授課教師 李天恩

教師簡介 曾任美國 Kodak 專業醫學影像系統訓練工程師
日本 Fuji 專業影像系統訓練工程師。

課程理念 針對攝影新手與擁有相機多年但是僅會使用全自動模式拍攝的學員所設計。課程內容由淺入深，以易懂的詞彙與方式解說配合實際操作，將所學應用到拍攝作品上。

授課方式 理論講解、問題討論、實拍及分析。

課程大綱

週次	單元主題	週次	單元主題
1	相機選擇、設定	10	構圖（二）
2	自動與手動對焦模式、白平衡	11	測光模式與鏡頭選擇
3 6	ISO、快門、光圈	12	全日戶外教學（含第 14 週課程）
7	全日戶外教學（含第 4 週課程）	13	微距、生態攝影、後製修圖
8	構圖（一）	15	影像管理、閃光燈與夜間攝影
9	社區本位公共論壇	16	全日戶外教學（含第 17 週課程）
		18	成果展週

學員條件 需自備相機（非單眼相機需有全手動（M）模式），無相機學員請於第一週課後再購買，以免買錯器材。

招生人數 25 人為上限。

學分費 3 學分，3000 元，報名酌收場地維護及冷氣費 100 元。

備註 無相機學員請於開課後再購買，以免買錯器材。

課程進度會依照學員平均程度做進度與比重調整。

戶外與夜間教學確實日期與時間另訂。