

美術—從素描開始〔三芝〕

授課教師 陳忠港

教師簡介 獲邀 2009 光寶科技公司 曲文詩畫 個展

獲邀 2011 新北市 萬里圖書館 凡塵拾翠 油畫個展

2013 新北市 三芝名人館 陳忠港師生聯展及人體人物個展

歷任 內湖社大 淡水社大 美術班講師

參加 台北市 九鼎藝術畫廊 人體聯展

課程理念 快樂學習，從美學觀念到相關的技巧並以繪畫的形式呈現在地風情。

授課方式 室內實作與解說／戶外寫生／參訪畫家畫室／鼓勵參觀各類畫展

課程大綱

| 週次 | 單元主題 |
|----|----------|
| 1 | 鉛筆的基本用法 |
| 2 | 常見的基本形體 |
| 3 | 取景與基本構圖 |
| 4 | 如何營造立體感 |
| 5 | 畫出色彩的明暗 |
| 6 | 學好目測的技巧 |
| 7 | 自己是最好的魔豆 |
| 8 | 參觀專家的畫室 |
| 9 | 社區本位公共論壇 |

| 週次 | 單元主題 |
|----|-----------|
| 10 | 名家作品臨摩 |
| 11 | 實物照片習作 |
| 12 | 靜物寫生實作 |
| 13 | 名家作品臨摩（二） |
| 14 | 風景照片習作 |
| 15 | 實景寫生實作 |
| 16 | 名家作品臨摩（三） |
| 17 | 人像照片習作 |
| 18 | 成果展週 |

學員條件 凡對美術有熱情者皆可報名參加。

招生人數 25 人為上限。

學分費 3 學分，3000 元。

材料費 300 元。

指定教材 觀察大自然

參考書目 學會素描的七堂課（吉田惠里） 視覺原理（李賢輝）