

# 烏克麗麗學彈唱(入門)

**授課教師** 張國霖

**教師簡介** 現任士林、北投、淡水社區大學班烏克麗麗與吉他班指導講師、台北榮總烏克麗麗社團指導老師、嘉義長庚烏克麗麗社團指導老師。曾任興國中學、新營高中吉他社指導老師；國防醫學院吉他社指導老師；國立台北護理大學吉他社指導老師；木吉他民歌餐廳教學部；吉普賽、木船、天秤座民歌餐廳歌手。

**課程理念** 烏克麗麗是來自夏威夷的四弦吉他，體積非常的小，且是使用軟弦，對於所有的人來說，是簡單易學、很好上手，且壓弦不痛的樂器，小巧的烏克麗麗，除了外型可愛，也是可以隨時陪伴你出門的樂器喔！讓我們一起來好好用心去學習個人與團體的音樂魅力與儲存友誼。

**授課方式** 以團體教學為主，依學生狀況做個別指導。

**學員條件** 喜愛烏克麗麗的朋友們。

**招生人數** 25 人

**學分費** 一學分，1000 元。報名酌收場地維護、冷氣費 100 元。

**材料費** 23 吋以上烏克麗麗、調音器、講義、課本以團購為主，依實際費用計算（彩琴有嚴重走音問題，請勿使用彩琴）。另有講義影印費約 300 元（由班代協助代收）。

## 課程大綱

週次	單元主題	課程內容
1	烏克麗麗合奏好好玩	各種烏克麗麗、吉他、U.Bass 擔任角色介紹及合奏概念。課堂合奏練習。
2	魔法 Do Re Mi	各種烏克麗麗、吉他、U.Bass 的 C 大調順階和弦音階練習、課堂合奏練習。
3	輕快的 Country(鄉村)曲風	Country(鄉村音樂)的曲調簡單、節奏平穩，帶有敘述性。課堂實際節奏、和弦、曲目練習。
4	3/4 拍 Waltz(華爾茲)曲風	Waltz(華爾茲)是第一次世界大戰後由英國傳出的舞，三拍節奏碰、恰、恰，優美輕快，活潑的舞步很快的廣受大家的喜愛。課堂實際節奏、和弦、曲目練習。
5	4/4 Slow Soul(慢靈魂)曲風	Slow Soul 因旋律較慢，所以蠻適合初學者當作學習歌曲，彈奏方式可用拍擊法和指法。課堂實際節奏、和弦、曲目練習。
6	4/4 Folk Rock(民謠搖滾)曲風	Folk Rock 在流行裡面算是最常用的節奏之一，其輕快、好聽的拍擊法，經常用於四拍的流行歌曲。課堂實際節奏、和弦、曲目練習。

**參考書目** Apple 老師烏克麗麗好好玩