

電影劇本創作

授課教師 許師虹 電影編劇，北藝大電影編劇碩士畢業

教師簡介 現任松山社大（微）電影編劇基礎班講師

曾任職訓局短期「微電影創作」課程講師

編劇作品：

《永生咒》電視劇本榮獲一〇四年文化部電視劇本競賽入圍

《真愛 100 天》2013 台灣與美國加州上映

課程理念 從電影看世界，啟發心靈創作能量，學會說一個好故事。

藉由書寫與創作能更深刻觀照自己的內心，學習用更敏銳的雙眼看這個世界。

授課方式 電影劇本創作方法介紹，經典電影賞析與講解，創作練習與討論。

課程介紹

週次	單元主題	週次	單元主題
1	類型電影 (Genre)	10	好萊塢三幕劇介紹
2	高概念/低概念(Concept) 主題/母題(Theme/Motif)	11	三幕劇與英雄的十二個旅程
3	英雄的旅程	12	一場戲 (Scene) 的組成
4	短片 short film	13	如何寫好一場戲(Scene)
5	前景故事設定	14	人物觀點 vs 作者觀點
6	角色功能介紹	15	衝突：事件與情感
7	背景故事設定	16	劇情與人物

8	三場景完成一齣短片	17	改編劇本重點
9	社區本位公共論壇	18	成果展週

學員條件 有寫作基礎。熱愛電影、小說與藝術。自備筆電或紙筆創作

招生人數 20人為上限。

學分費 3學分，3000元，（♥家庭共學課程，三親等內受推薦共學者享學分費半價優惠），報名酌收場地維護及冷氣費100元。

材料費 200元。