

# 文學、電影咖啡館

授課教師 鄭美里、林文智

教師簡介

**鄭美里**，曾任媒體與文化出版工作；寫作班、讀書會、成長團體帶領人；擔任萬華社大編採社指導老師獲選台北市教育局優良教師。

**林文智**，製片企劃、電影編劇、導演、演員，參與影視實務製作經驗至今 20 多年、計 30 部以上。

課程理念

透過共讀、賞析精采的文學與電影，展開關於生命的探索、對話，並體驗人我相關，關懷之心/新倫理、與世界共善之道。本學期將環繞兩個主題：(1) 飲食記憶一家、生活與文化；(2) 追尋與優游—勇氣、希望的下半場；各選擇影片和文學作品進行賞析，並設計子題、活動、工作坊以引導學員參與討論，一方面分享生命經驗、相互對話和支持，並進一步與文本交互激盪，提升對文學和電影的欣賞能力，讓心靈生活更豐富、世界更美好。

授課方式

由講師引導進行文本賞析、學員討論與分享的團體動力為主，並視主題需要設計子題、活動、工作坊以引導學員參與、討論和體驗。

學員條件

對文學、電影感興趣，願意分享生命經驗並尊重他人；須繳交一次上課心得或閱讀(觀影)心得，形式、字數不拘。

評鑑方式

上課出席 60%、參與和互動 20%，學習心得 20%。

培訓人數

25 人為上限

學分費

3 學分，3000 元（家庭共學課程，三親等內受推薦共學者享學分費半價優惠）  
報名酌收場地維護及冷氣費 100 元。

材料費

影印費用 100 元（多退少補）

指定教材

1. 《河的星塵往事》（又名《川的三部作》），宮本輝/著，袁美範、許錫慶/譯，遠流出版（2005）
2. 《深河》（第二版），遠藤周作/著，林水福/譯，立緒出版（2014）

參考書目

1. 《親愛的人生：諾貝爾獎得主艾莉絲·孟若短篇小說集 2》，艾莉絲·孟若/著，木馬文化出版（2013）
2. 《關於愛情：契訶夫小說新選新譯》，安東·契訶夫/著，櫻桃園文化出版(2015)

課程介紹

週次	單元主題	課程內容
1	品味文學與電影的人生	課程介紹、相互認識、短片短片賞析
2	【單元 1：河流人生--上游】 回到成長之地	電影《大河戀》局部賞析+成長之地故事分享
3	童年時光—懵懂與萌芽	共讀《河的星塵往事》之「泥河」
4	性與死—初體驗	共讀《河的星塵往事》之「螢川」
5	人與土地—鄉愁之外	電影《三峽好人》賞析與討論

6	在命運之流裡奮勇向前	共讀《河的星塵往事》之「道頓堀川」
7	<b>【單元 2：小鎮人生】</b> 重思道德—關於天使的分享	電影《天使威士忌》賞析與討論
8	愛情與自我的追求	共讀〈亞孟森〉，選自《親愛的人生》
9	社區本位公共論壇	
10	人生是不容易的	共讀〈離開馬佛利〉+〈多莉〉，選自《親愛的人生》
11	事情不是你以為的那樣	電影《控制》賞析與討論
12	心的考驗、生活的量	共讀〈在別墅〉+〈帶閣樓的房子〉，選自《關於愛情》
13	<b>【單元 3:河流人生--下游】</b> —水之隔—意義的「水」	電影《禍水》賞析與討論
14	愛與苦難的人間深河	《禍水》討論+共讀《深河》-1
15	打破名相，洋葱即神	共讀《深河》-2
16	心靈裡的洪水與光亮	電影《心靈暗湧》賞析與討論
17	生命的救贖與意義	《心靈暗湧》討論+共讀《深河》-3
成果 展週	成果展	