

# 傳統寺廟彩繪

授課教師 莊武男

教師簡介 從事寺廟彩繪三十餘年，是現今少有傳統民俗彩繪之文化人，於 102 年榮獲新北市政府文化局頒發「新北市傳統藝術藝師」獎。作品多存於北部寺廟，如台北龍山寺、歷史博物館門神、行天宮、士林慈誠宮、關渡媽祖廟、淡水龍山寺、福佑宮等，近年來從事古董民俗文物之修復保存，經常受邀至政府各文化機構、大專院校講授彩繪課程。

課程理念 傳統彩繪已漸失傳，雖有學者研究此傳統技藝並教此課程，然學術理論和實際操作仍有差別，因此藉此課程讓傳統彩繪之作法及過程能夠以實作方式呈現出來，讓傳統彩繪能夠傳承下去，推廣傳統藝術文化。

授課方式 由老師先行講解、示範，再依學生之程度進行個別指導。

課程大綱

週次	單元主題	週次	單元主題
1	相見歡	10	上色、化色
2	三通抱斗教學	11	上色、化色
3	上色、化色	12	上色、化色
4	上色、化色	13	上色、化色
5	上色、化色	14	上色、化色
6	上色、化色	15	上色、化色
7	上色、化色	16	上色、化色
8	上色、化色	17	上色、化色
9	社區本位公共論壇	18	成果展週

學員條件 肯用心、耐心、對繪畫、古蹟、傳統建築工藝有興趣者。

招生人數 15人為上限。

學分費 3學分，3000元（專案課程因經費申請狀況未明，將視申請補助結果，酌量給予優惠，若為免學分費，則須繳交保證金1000元），報名酌收場地維護及冷氣費100元。

材料費 視每學期材料需要再行購買