

基礎素描及簡單色鉛筆

授課教師 周冠宇 日本東北工科設計大學研究所畢業

教師簡介 現任淡水社區大學，文山社大老師及室內設計師。重視與學員的溝通，以及個人特色。電影美術工作者，室內設計師。

課程理念 一系列由淺至深的課程編排，讓學員深植基本的繪畫能力，同時也可幫助喜歡水彩、油畫的朋友們打好基礎。讓大家學習到素描繪畫，同時也培養畫畫的耐心與完成的恆心。另外，對於素描的觀念、色彩的運用、輪廓的訓練(速寫本)、眼睛與手的協調練習、想像與靜物的結合，以及名家靜物技法的賞析，都可以有很大的成效。

授課方式 藉由不同媒材探討素描的本質，認識素描的意義及觀念，培養對物象形體結構觀察與分析之能力，同時掌握點、線、面空間關係及畫面構成之表現。學習線條及色調的運用處理，以及光與塊面之關係運用。。

課程介紹

週次	單元主題	週次	單元主題
1	課程介紹	10	色鉛筆練習 3.2
2	色鉛筆練習 1.1	11	素描練習 3
3	色鉛筆練習 1.2	12	色鉛筆練習 4.1
4	素描練習 1	13	色鉛筆 4.2
5	色鉛筆練習 2.1	14	素描練習 4
6	色鉛筆練習 2.2	15	色鉛筆練習 5.1
7	素描練習 2	16	色鉛筆練習 5.2
8	色鉛筆練習 3.1	17	素描練習 5

9	社區本位公共論壇	18	成果展週
---	----------	----	------

學員條件 從素描基礎開始學起，由淺入深，只要對藝術繪畫有興趣。

招生人數 25 人為上限。

學分費 3 學分，3000 元，報名酌收場地維護及冷氣費 100 元。

材料費 約 800 元 (含每週上課所需之 4K 速寫本、鉛筆 2B、4B、6B、8B 或一盒 2H~9B，軟、硬橡皮擦、色鉛筆一盒二十四色)。