

攝影：淡水尋美景

授課教師 汪源隆

教師簡介 曾任職廣告公司與外銷雜誌指定攝影師，
台北市立美術館攝影組攝影師、並獲選第 17 屆美展攝影類入選
1997~2015 年，個展 17 次，聯展 18 次，深獲各界好評與作品收藏
尤其是其銳利如鷹眼的犀利眼光與獨特的取景角度，時常給人熟悉卻又
驚艷的感受

課程理念 時至今日，淡水已儼然是北部地區假日出遊的首選，可眺望觀音美景
的淡水第一漁港、可欣賞落日餘暉的淡水第二漁港，以及展現河岸空
間意象的金色水岸，更是遊客必到的朝聖景點。老街，漁人碼頭，紅
毛城，牧師樓，天元宮等等，也都是必遊景點，藉由攝影，用不同思維，
紀錄各種不同風情的淡水樣貌，是本課程的主要宗旨。

授課方式 採取室內講授、戶外觀察及心得分享等三種方式進行。

課程內容

週次	單元主題	週次	單元主題
1	介紹	10	漁人碼頭行腳
2	老街巡禮(1)	11	金色水岸風光(1)
3	老街巡禮(2)	12	金色水岸風光(2)
4	紅毛城	13	滬尾砲台巡禮
5	古蹟巡禮(1)	14	成果分享與觀摩
6	古蹟巡禮(2)	15	紅樹林行訪
7	成果分享與觀摩	16	關渡宮行訪

8	八里觀淡水行腳	17	交流與分享
9	社區本位公共論壇	18	成果展週

學員條件 自備數位相機 (不限類型) 。

招生人數 25 人為上限。

學分費 3 學分，3000 元，報名酌收場地維護及冷氣費 100 元。

備註 室外課程交通工具：近程自行前往，遠程採取開車共乘。如因自用車不足無法共乘，則另行更改至公車可及的地點。