

電影劇本寫作工作坊

授課教師 許師虹

教師簡介 電影編劇，北藝大電影編劇碩士畢業
現任松山社大電影編劇基礎班講師
曾任職訓局短期「微電影創作」課程講師
編劇作品：

《永生咒》電視劇本榮獲一〇四年文化部電視劇本競賽入圍

《真愛 100 天》2013 台灣與美國加州上映

《快跑！米格貓》獲一零二年新北市動漫電影編劇佳作

《非關愛情》獲九五年新聞局優良劇本獎佳作

課程理念 從創作看世界，啟發心靈創作能量，學會說一個好故事。
藉由書寫與創作能更深刻觀照自己的內心，學習用更敏銳的雙眼看這個世界。

授課方式 電影劇本創作方法介紹，經典電影賞析與講解，創作練習與討論。

學員條件 需上過電影劇本入門，或繳交一千字故事大綱以及兩個主角的 500 字人物介紹

評鑑方式 出席率 30%、課堂討論 40%、心得報告 30%

招生人數 25 人為上限

學分費 1 學分，1000 元。報名酌收場地維護、冷氣費 100 元。

材料費 100 元影印

參考書目 《作家之路：從英雄的旅程學習說一個好故事》、《故事的解剖》、《先讓英雄救貓咪》。學員不一定購買參考書籍，講師準備的講義即夠用。

課程大綱

週次	單元主題	課程內容
1	衝突：事件與情感	Hal Ackerman 對於衝突的理論與圖解 讀劇（學員作品）
2	概念與母題的強化	介紹 Joseph Campbell 的理論：英雄的旅程，英雄的啟蒙、召喚、挑戰與試煉，轉變。 學員作品檢討學員作品檢討
3	前景故事設定	故事主線強化、以事件推動劇情。作品檢討 影片賞析與討論
4	角色獨白與自傳	影片賞析與討論
5	背景故事設定	故事副線、次文本，以人物推動劇情 影片賞析與討論
6	人物觀點 vs 作者觀點	人物觀點與作者觀點的分野探討 影片賞析與討論